

Slagkracht bij Wolder muziekverenigingen

RUINEN - Alle muziekverenigingen in De Wolden hebben zaterdagavond met elkaar een concert voor slagwerkensembles gegeven. Vorig jaar vond dat voor het eerst plaats in Ruinerwold, nu was Ruinen aan de beurt. De avond werd geopend door alle deelnemers met 'Concert Intrada', een plechtig openingsnummer dat op indrukwekkende wijze werd uitgevoerd. De zes ensembles brachten het stuk als een echte eenheid, als één groot orkest.

Opzienbarend was de vooruitgang die Marleen Verhoeff in één jaar heeft geboekt met de jeugdige drummers van Con Amore uit Veeningen. Ook muzikaal liet Crescendo zich van zijn beste kant zien. Onder leiding van Jan ter Haar speel-

den zij vier lekkere, lichte nummers. Apollo uit de Wijk waagde zich aan 'To the moon and the giant'. Dit is een lange compositie van Sybolt Marten Kamstra. Het publiek bleef tot na het wegsterven van de laatste toon geboeid luisteren. Alle mogelijkheden van een melodisch slagwerkensemble werden ten volle benut. Onder leiding van Erik Zweers werd dit stuk warm muzikaal en technisch gaaf uitgevoerd.

Giovanni Timmermans kreeg als de dirigent van de malletband van DES-Linde het publiek mee bij een serie vlotte toppers. Woudklank, gehandicapt door het onverwacht ontbreken van een prominent lid, sloeg zich er dapper doorheen. Daar waar op elkaars trommels links en rechts

geslagen moest worden, kregen ze de lachers op hun hand.

De Bergklanken beschikt over gerenommeerde melodisch slagwerk-instrumentalisten. Dirigent Jan ter Haar zag daarvan de mogelijkheden en liet die malletspelers als ensemble helemaal tot hun recht komen. Corné Pinxterhuis excelleerde op xylofoon in Xylophonia, waarbij hij virtuoos de razendsnelle passages uitvoerde.

'Carnaval De Paris' is de 'dreun' van het FIFA wereldkampioenschap voetbal 1998 in Frankrijk. Alle zestig deelnemers hadden zich hiervoor sporthal-breed opgesteld en sloten de avond zo op spectaculaire wijze af. De organisatoren Marcel Drog, Stefan Bork, Arniane Verstegen,

Corné Pinxterhuis, Karin Schikan, Marga Benning, Femmie Duursma en Geert Rubingh, kijken terug op een vlot verlopen en uiterst geslaagde demonstratie van culturele slagkracht in gemeente De Wolden.